

ve será un aspecto real del mundo. Y viceversa: cada hombre tiene una misi3n de verdad. Donde est3 •••
 znanost pa kultura wetenschap en cultuur science and culture znanje i kultura

► 2007, AÑO DE LA CIENCIA (15)

EC3LOGOS Y ECOLOGISTAS



JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ-PALACIOS (*)

Ec3logo y ecologista son dos conceptos bien diferentes, a menudo confundidos por el gran p3blico. Siempre que le preguntaban a Ram3n Margalef, junto a Fernando Gonz3lez Bern3ldez uno de los dos padres de la Ecología en Espa3a, la diferencia existente entre unos y otros, utilizaba el mismo s3mil: ec3logo es a soci3logo lo que ecologista es a socialista. Es decir, si el soci3logo es el profesional que estudia las sociedades, con sus estructuras, flujos, dinámicas, etc., el ec3logo ser3a el profesional que estudia el funcionamiento de la naturaleza. Por otra parte, mientras que un socialista es una persona, que independientemente de su formaci3n o trabajo, aspira a un determinado modelo de sociedad, en que, por ejemplo, los intereses p3blicos preponderen sobre los privados, un ecologista es una persona que aspira, tambi3n independientemente de su formaci3n, a un modelo de relaci3n sostenible del ser humano con la naturaleza donde ambos puedan coexistir en armon3a.

Es decir, un ec3logo es alguien que requiere necesariamente poseer una formaci3n en Ecología, que puede haberse dedicado a profesiones diferentes (por ejemplo, profesor universitario, investigador cient3fico, gestor de la administraci3n, etc.) y que podr3a o no tener una determinada sensibilidad ambiental. El ecologista es en cambio una persona que, sin formaci3n en Ecología (por ejemplo, un empleado de un hipermercado, un taxista o un militar) posee una determinada sensibilidad ambiental. Es decir, mientras que el primero est3 interesado en conocer el funcionamiento de la naturaleza, y dise3a y ejecuta experimentos utilizando el m3todo cient3fico con tal fin, o utiliza sus conocimientos al respecto para gestionar recursos naturales, el segundo es una persona que, independientemente de su formaci3n, lucha por alcanzar un modelo de relaci3n del ser humano con la natura-



EL MODELO DE DESARROLLO ECON3MICO VIGENTE EN NUESTRA SOCIEDAD ES CLARAMENTE INSOSTENIBLE

leza, basado en su sostenibilidad. Obviamente, de la misma forma que existen soci3logos conservadores y soci3logos socialistas, tambi3n habr3a que esperar que entre los ec3logos los haya m3s desarrollistas y m3s ecologistas, lo que de hecho ocurre.

Adem3s, el grado de compromiso de una persona ecologista puede ser muy diferente, y podr3a ir desde la mera pertenencia a una organizaci3n ecologista, ayudando a financiarla por compartir sus fines, a la participaci3n como activista en determinadas campa3as, como las que desarrollan expertos militantes de organizaciones como Greenpeace, tremendamente llamativas y de gran eco en los medios de comunicaci3n, hasta la participaci3n en las elecciones pol3ticas, de cuyos resultados podr3an derivarse responsabilidades de gobierno, como ha ocurrido con diferentes partidos verdes europeos, como por ejemplo

de Joschka Fischer, militante de Die Gr3nnen, el partido verde alem3n, como Ministro de Asuntos Exteriores de su pa3s.

Sin embargo, este panorama aparentemente bien delimitado hasta hace unas d3cadas, resulta que con el paso del tiempo, sobre todo debido al modelo de desarrollo econ3mico vigente en nuestra sociedad, claramente insostenible, se ha ido difuminando progresivamente, de manera que en la actualidad son cada vez m3s los ec3logos que luchan activamente en 3mbitos acad3micos, pero tambi3n extraacad3micos, por problemas que preocupan tambi3n a los ecologistas, como el cambio clim3tico, la p3rdida de biodiversidad, la desertificaci3n, la deforestaci3n, la contaminaci3n, etc. Por su parte, la formaci3n de muchos ecologistas, bien a t3tulo individual o como colectivos, as3 como la informaci3n que manejan para fundamentar sus argumentos, es cada vez

ALEGOR3A DE LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA EN UN SELLO DE CORREOS DE ESPAÑA DE 1995.

m3s rigurosa y, muchas veces, claramente cient3fica.

La presi3n de un modelo de desarrollo econ3mico insostenible a escala planetaria ha creado por lo tanto las condiciones para que el anterior antagonismo entre ec3logos y ecologistas haya dado lugar a una simbiosis, profundamente enriquecedora para ambos, que podr3a concretarse en una serie de actitudes, cada vez m3s frecuentes, como ocurre por ejemplo con el respaldo p3blico por parte de ec3logos consagrados, como voces autorizadas, mediante manifiestos o entrevistas en los medios de comunicaci3n de determinadas campa3as de los grupos ecologistas, o como la utilizaci3n de informes preparados por los ec3logos por parte de los grupos ecologistas, como base para sus reivindicaciones. El resultado ha sido que, lejos de enfrentarse, los crecientes problemas ambientales que se acumulan sobre la mesa y la profesionalidad cada vez m3s evidente de los grupos ecologistas ha hecho posible que unos y otros luchen hombro con hombro frente a las administraciones p3blicas, habituales responsables, por acci3n u omisi3n, de muchos de los problemas anteriormente citados.

* JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ-PALACIOS ES PROFESOR TITULAR DE ECOLOGÍA DE LA ULL.

ESTE ARTÍCULO ES UNA COLABORACION DEL AULA CULTURAL DE DIVULGACION CIENTIFICA (ACDC) DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. COORDINACION DE LA SERIE: JOSÉ MARÍA RIOL CIMAS.



Les Ballets Trockadero de Monte Carlo

La Sala Sinf3nica del Auditorio de Tenerife acoger3a entre hoy, s3bado, y ma3ana, domingo, una actuaci3n de Les Ballets Trockadero de Monte Carlo. La funci3n comenzar3a a las 21 horas.

Fundado en 1974 por un grupo de fan3ticos del ballet, Les Ballets Trockadero de Monte Carlo empezaron a actuar en peque3as salas alternativas de Broadway. Su prop3sito fue presentar una alegre y divertida parodia del ballet cl3sico y tradicional. *Los trocks*, como afectuosamente se les conoce, r3pidamente recogieron una muy buena cr3tica que los convirtieron en una compa3a con gran 3xito art3stico y de p3blico. El

enfoque c3mico que consiguen dar a la danza y el incre3ble hecho de que hombres pudiesen, realmente, bailar en punta sin caer de bruces al suelo, empez3 a ser conocido m3s all3 de New York. Es una Compa3a de bailarines profesionales que representan la l3nea completa del ballet y el repertorio de la danza moderna, incluyendo obras cl3sicas y originales, siendo fieles ejecutores de las maneras y conceptos de estos estilos de danza.



A LOS MIEMBROS DEL BALLETT SE LOS CONOCE AFECTUOSAMENTE COMO *LOS TROCKS*.