

ENTREVISTA. José Luis Fajardo, que acaba de inaugurar en la sala Mácula, hace unas muy particulares valoraciones sobre la pintura.



Páginas 2, 3 y 4

Plástica

Emilio Sánchez Ortiz presentó la nueva exposición de José Luis Fajardo. Traemos a nuestra página esas palabras.

Página 6 y 7



PERFIL. Serafín Dopazo traza el perfil de un pintor canario tan importante como desconocido: Antonio Padrón, el color de la tierra.



Página 11

[2.C = REVISTA SEMANAL DE CIENCIA Y CULTURA]

LA OPINIÓN DE TENERIFE [N° 39] JUEVES 15 DE JUNIO DE 2000

♦ COORDINADO POR DANIEL DUQUE ♦

EL REGRESO DE LO IRRACIONAL



Pensamiento Crítico. EL ESCEPTICISMO NECESARIO. NUESTRAS SOCIEDADES OCCIDENTALES SE CARACTERIZAN POR UN ABRUMADOR DESARROLLO TECNOLÓGICO Y POR LA EXPLOSIÓN DE TODOS LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN. PARADÓJICAMENTE, LAS PSEUDOCIENCIAS Y LOS SISTEMAS DE CREENCIAS EXTRAVAGANTES PROLIFERAN COMO NUNCA ANTES LO HABÍAN HECHO. Páginas 8, 9 y 10

además, que el primer periódico de las islas Canarias, en vez de referir provincianos sucesos, emprenda tan difícil tarea. Es

probable que los investigadores regionales no concedan mucha importancia al manuscrito, porque no se refiere menu- •••

• REPORTAJE
PENSAMIENTO CRÍTICO

EL ESCEPTICISMO NECESARIO



EL ESCÉPTICO ES LA REVISTA QUE EDITA LA ARP-SOCIEDAD PARA EL AVANCE DEL PENSAMIENTO CRÍTICO, DESDE LA QUE SE DIFUNDE EL PENSAMIENTO ESCÉPTICO FRENTE A LAS PSEUDOCIENCIAS EN ESPAÑA.

NUESTRO MUNDO NO ES HOMOCÉNEO Y EN ÉL CONVIVEN MULTITUD DE PERSPECTIVAS Y PUNTOS DE VISTA. ÉSTA PLURALIDAD -COMO HECHO BRUTO PREVIO- SE MANIFIESTA DE MANERA CLARA EN LAS CREENCIAS Y EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO: LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA NOS APORTA UN CONOCIMIENTO CADA VEZ MÁS EXHAUSTIVO DE LA REALIDAD AL MISMO TIEMPO QUE VIEJAS CREENCIAS REAPARECEN CON NUEVOS ROPAJES CUANDO PARECÍA QUE HABÍAN SIDO DEFINITIVAMENTE DESECHADAS. UNA VISIÓN SUPERFICIAL DE ESTE PRO-

BLEMA LLEVA A UNA PARADOJA: ¿CÓMO ES POSIBLE QUE HOY EN DÍA, CUANDO LA CIENCIA ESTÁ EN CAMINO DE RESOLVER LOS PRINCIPALES PROBLEMAS VITALES (AL MENOS EN EL OCCIDENTE INDUSTRIALIZADO), RENAZCAN IRRACIONALES Y EXTRAVAGANTES CREENCIAS COMO LA ASTROLOGÍA, LOS FENÓMENOS PARANORMALES O LA DEPENDENCIA DE "SERES SUPERIORES", AHORA CON MARCHAMO TECNOLÓGICO A BORDO DE NAVES INTERPLANETARIAS, PURAS Y SIMPLES SUPERSTICIONES?

NUEVO MÉXICO, ES LA MECA DE LOS CREYENTES EN OVNIS DESDE QUE EN 1947 UNA PRESUNTA NAVE EXTRATERRESTRE CAYERA EN MANOS DEL EJÉRCITO ESTADOUNIDENSE. EN LA FOTO, UN AFICIONADO AL FENÓMENO UFO LLEVA UNA MÁSCARA DE UN SUPUESTO ALIENÍGENA.



ALGUNOS PERSONAJES MIMADOS POR LA TELEVISIÓN COMO RAPPEL COSECHAN TANTO ÉXITO QUE HAN TENIDO QUE MONTAR UN SERVICIO TELEFÓNICO PARA ATENDER A SUS CLIENTES.

LA DESUNIÓN ENTRE LA CIENCIA Y LA SOCIEDAD CIVIL HACE QUE ÉSTA RECURRA A LAS MÁS EXTRAVAGANTES TEORÍAS TRANQUILIZADORAS



EL SKEPTICAL INQUIRER ES LA MÁS VETERANA REVISTA QUE TRATA DE Oponer UNA VOZ CRÍTICA Y ESCÉPTICA FRENTE AL NECOCIO UNIVERSAL DE LAS PSEUDOCIENCIAS.

RICARDO CAMPO PÉREZ
ARP, SOCIEDAD PARA EL AVANCE DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

El filósofo español José Ortega y Gasset afirmó en una de sus obras que "la ciencia natural ha fracasado en lo que respecta a cuestiones humanas", lo cual puede resultar sorprendente al contemplar su éxito universal. Sin embargo, la frase de Ortega tiene su razón de ser; y una de las pistas para entenderla nos la proporciona esa creciente presencia de creencias absurdas e irracionales en nuestra sociedad.

La ciencia física se preocupa de lo objetivo, de lo que es independiente de nuestra opinión o sensación personal; como meta más general e importante persigue establecer una teoría unificada, una teoría del

Todo, en la que las leyes más generales forman una estructura coherente. En las ciencias humanas, o, más directamente, en la filosofía, no es precisamente este el objetivo (la construcción de un sistema total), que se ha abandonado como una utopía impracticable; se aboga por la pluralidad, la variedad y la diversidad relativistas; lo podemos comprobar, por ejemplo, en el permanente llamado a la conservación de las tradiciones culturales de los pueblos de la Tierra, uno de los aspectos centrales del pensamiento actual. No hay una visión uniforme del ser humano, solo visiones parciales.

Fuera del terreno académico, esta variedad de propuestas no permite que nuestra sociedad tenga un conjunto de objetivos colectivos claros; cada uno los busca a su medida. El individualismo se acentúa, y al mismo tiempo se pierde seguridad, como una red en la que sus nudos se están soltando. Los grandes sistemas consoladores, la Iglesia, el Estado y en general las instituciones, pierden influencia. Ni siquiera la ciencia, como aproximación válida al mundo,

proporciona la seguridad necesaria, al contrario, es vista como fuente de peligros (ingeniería genética, tecnología armamentística, etcétera). Esta desunión entre la ciencia y la sociedad civil hace que ésta recurra a las más extravagantes teorías tranquilizadoras, o a todo aquello que nos habla de un "más allá", de la existencia de fuerzas y presencias desconocidas por la ciencia: entran en escena las creencias en lo paranormal, como soluciones mágicas a ese telón de fondo trágico que es la idea de la muerte, del que nacen las religiones y los sistemas simbólicos.

Una visión, quizá un tanto simplista, de la religión, la asocia con la ignorancia y la necesidad de dependencia: seguimos teniendo miedo a la libertad absoluta y recurrimos a dioses y a códigos de comportamiento de inspiración sobrehumana. Pero la rápida evolución en todos los órdenes sociales de este siglo que ahora acaba ha producido un retroceso en el sentimiento religioso; sin embargo, queda aún una parcela de la población que no ha asumido "la muerte de la trascendencia", aquel

estado psicológico y social en el que se vuelve superfluo recurrir a un más allá. Este espacio vacío fue ocupado, ya desde el siglo pasado, por toda una colección de hechos misteriosos y paranormales, en los que se detecta, tras una apariencia de cientificidad y de "hechos auténticos", el deseo de trascendencia que la secularización había dejado atrás.

El escepticismo organizado y los medios de comunicación.

Ya desde la antigüedad griega el espíritu escéptico en todas sus vertientes (duda como vía de conocimiento, ironía, cuestionamiento de la autoridad, etcétera) estaba presente en diversas escuelas de pensadores. En la segunda mitad del siglo que ahora acaba se ha constituido un movimiento en todo el mundo de pensadores y científicos que se presentan como herederos de ese sano espíritu crítico, articulado en asociaciones escépticas cuyos objetivos prioritarios son la divulgación científica y la refutación de las pseudociencias, dos caras de una misma moneda.

La entidad pionera en el enfrentamiento con la pseudociencia es el Committee for the Scientific Investigation of Claims of the Paranormal (CSICOP) <www.csicop.org>, Comité para la investigación Científica de las Afirmaciones relacionadas con lo Paranormal, fundado en 1976 por el filósofo Paul Kurtz, el astrónomo y divulgador científico Carl Sagan y el escritor Isaac Asimov, entre otros. Publica la ya veterana revista Skeptical Inquirer. Uno de los organismos que lo integran es el Council for Media Integrity, Consejo para la Integridad de los Medios de Comunicación, que fue fundado en 1996 durante el primer Congreso Escéptico Mundial, celebrado en la Universidad de Buffalo (Nueva York). El Consejo está formado por una red de destaca-

dos profesionales y académicos de las ciencias, así como comunicadores sensibilizados con la necesidad de que los medios ofrezcan una visión equilibrada de la ciencia. Entre sus miembros se encuentran relevantes científicos y divulgadores como E.O. Wilson, Stephen Jay Gould y Martin Gardner.

El Council es una especie de puesto de vigilancia desde el que se vela por la adecuada presentación de la ciencia en los medios de comunicación y el tratamiento equitativo del escepticismo y lo paranormal en los mismos. Debido a la abundancia de publicaciones y programas sensacionalistas, se recomienda insistentemente la presencia de los científicos en los medios, destacando la importancia (Pasa a la página 10)

personal de MANUEL ÁLVAREZ DE LA ROSA

QUE OTROS SE PRECIEN DE LOS LIBROS QUE HAN ESCRITO, YO ME PRECIO DE LOS QUE ME HA SIDO DADO LEER.

(Jorge Luis Borges)

Abogado.

Hoy, nos ofrece su biblioteca de juventud, aquellas inolvidables lecturas iniciales e iniciáticas en las que las palabras entraban casi al mismo tiempo por los poros del sentimiento que por los ojos del entendimiento. Así de claro nos lo dijo: "Esta selección de diez libros quiere ser un testimonio de las más tempranas sensaciones en el aprendizaje -siempre inacabado- de la lectura".

- ❖ *Diálogos*, de Platón. La belleza. La inteligencia. Lo inacabable. Lo inabarcable.
- ❖ *La forja de un rebelde*, de Arturo Barea. La España de los vencidos de 1939; la España rebelde; la que me interesó; la que me empujó.
- ❖ *La peste*, de Albert Camus. Antídoto contra cualquier totalitarismo, incluido el comunismo: la rebeldía; la inquietud; las dudas; el

problema del mal.

- ❖ *La colmena*, de Camilo José Cela. La gran novela de un novelista que luego dejó de interesarme.
- ❖ *Las meditaciones del Quijote*, de José Ortega y Gasset. El descubrimiento de la reflexión culta sobre



los problemas de España. La exactitud en el uso de las palabras.

- ❖ *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca. Aprender a ponerle nombre a las emociones ("...sueño, fermento y sueño").
- ❖ *La Regenta*, de

Leopoldo Alas, *Clarín*. La novela referente: la amplitud del conocimiento del hombre, de sus sentimientos, de sus comportamientos. La gran novela española.

- ❖ *Fortunata y Jacinta*, de Benito Pérez Galdós. Aprender con la novela-río;



disfrutar con el trazo de los caracteres; conocer a la inútil burguesía española del XIX.

- ❖ *El Quijote*, de Miguel de Cervantes. En homenaje al extraordinario profesor de literatura que tuve en el instituto, don

Pablo Pou.

- ❖ *Hamlet*, de William Shakespeare. ¡Qué grandeza!: solo ante el Destino; solo con sus pensamientos; ¡cómo sacude nuestro espíritu!



damente a las Islas. Mas, por ventura, ¿cómo será posible estudiar el siglo XVIII insular prescindiendo de tan valioso libro?

● REPORTAJE



EL CONOCIDO ASTRÓNOMO Y DIVULGADOR CIENTÍFICO CARL SAGAN SIEMPRE SE MOSTRÓ SENSIBILIZADO POR EL AUGE DEL IRRACIONALISMO. EN *EL MUNDO Y SUS DEMONIOS*, CONVERTIDO YA EN UN CLÁSICO, ABORDÓ TODA ESTA PROBLEMÁTICA.

(Viene de la página 9) de la cultura científica y la apreciación de su método característico y el pensamiento crítico, en cuanto herramientas para la adquisición de conocimiento en el mundo físico y sus aplicaciones tecnológicas.

En España es la ARP-Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico <<http://come.to/arp>> la que realiza una labor similar, por medio de su publicación "el escéptico", de la que se han editado hasta el momento 6 números, en los que se han tratado algunos de los más significativos ejemplos de pseudociencias: astrología, platillos volantes, profecías, fraudes paranormales, etc.

Este "movimiento escéptico internacional" se ha embarcado en una lucha de mínimos en los medios de comunicación de todo el mundo, que cuentan con frecuencia con alguna sección encuadrable en lo "paranormal" y lo "esotérico". La batalla no es

banal, aunque en gran medida lo sea todo el mundillo de los fenómenos paranormales y las afirmaciones no probadas que tienen relación con aquéllos. La importancia de este enfrentamiento reside, por un lado, en que se considera que el método científico es la mejor forma de obtener conocimiento válido y aplicable. Con esta herramienta en la mano es nulo el conocimiento útil que han proporcionado pseudociencias como la astrología o la parapsicología y ufología menos racionales. De otro lado, el movimiento escéptico detenta un principio ético, que es el de exigir la presencia de investigadores independientes en los medios de comunicación con el objeto de que el público tenga acceso a opiniones y explicaciones lógicas. Es fácil probar que en numerosas ocasiones la audiencia ha sido engañada por parte de algún profesional de las pseudociencias. Y lo



peor es que el engaño es perpetrado a menudo con la aquiescencia de los responsables del programa en cuestión.

Frente a esta auténtica plaga, que acentúa la creciente ignorancia científica y humanista de nuestra sociedad, se detecta un progresivo interés en medios académicos por la divulgación de sus hallazgos entre el gran público, amparados en el pensamiento racional y crítico, presentando explicaciones prosaicas y de sentido común a todas las supuestas manifestaciones paranormales. Al mismo tiempo, se insta al gran público a usar las armas intelectuales -la duda crítica- que la naturaleza ha puesto a nuestra disposición. Es ya frecuente la celebración de jornadas de divulgación del pensamiento crítico y de refutación de las creencias irracionales en toda España en Ateneos, Museos de la Ciencia, Universidades, Institutos, etc.

LA MITAD DE LOS ESPAÑOLES CREE QUE SU DESTINO ESTÁ ESCRITO EN ALGUNA PARTE. PONES LA TELEVISIÓN Y ALCÚN VIDENTE APARECE EN CUALQUIER CADENA.



SUPUESTO ALIENÍGENA ESTRELLADO EN NUEVO MÉXICO Y CAPTURADO POR EL EJÉRCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS.

Nuestra actitud ante las pseudociencias.

Carl Sagan presentaba en su obra *El mundo y sus demonios* (Planeta, 1997) un ejemplo muy gráfico de cuál debía ser nuestra actitud frente a las pretensiones de la pseudociencia y sus probadas estafas. Esta actitud no ha de ser otra que la que ponemos en práctica cuando compramos un coche de segunda mano: se nos ocurren múltiples preguntas y comprobaciones para asegurarnos de que el estado del automóvil merece la pena nuestro desembolso; nuestra mente prevé posibles respuestas y evasivas del vendedor y deseamos constatar de primera mano el bello

panorama que nos están ofreciendo. ¿Por qué cambia nuestra actitud cuando acudimos a un sanador, a un tarotista o astrólogo televisivo, o cuando escuchamos que un cuerpo humano permanece incorrupto de forma milagrosa o que nos visitan extraterrestres? Hagan la prueba la próxima vez que llamen o escuchen a uno de estos vendedores de esperanza a precio de oro, o alguien desee convencerles de cualquier supuesto hecho situado más allá de la lógica habitual y de las leyes conocidas de la naturaleza. Sea exigente: haga preguntas "incómodas". Será muy difícil que le engañen.

noveladas

El epistolario de Rulfo

Enrique Vilas Matas —a quien estoy muy agradecido por la sencillez de sus propuestas narrativas y a quien admiro por la inteligencia y el interés que desprenden sus novelas de espías— dijo en la presentación del libro *Aire de las colinas* (Editorial Debate, Madrid,

2000) que las 81 cartas inéditas recogidas en el volumen que el escritor mexicano Juan Rulfo dirigió a su mujer "no se tendrían que haber publicado". Me fío del criterio de Vila Matas por la sobriedad evaluadora que exhibe siempre en sus artículos de crítica literaria, así es que cuando ha rematado que tenía "la sensación de irrumpir donde no debía" me he hecho una idea muy clara de por donde caminará este epistolario: además

de no aportar nada pertinente sobre el autor de *Pedro Páramo*, sólo conseguirá el paupérrimo y pírrico logro de desmitificar a un grande de la literatura. Otro crítico literario, Ignacio Echevarría, ha manifestado que la lectura de las cartas de Rulfo le han producido "consternación". Lo más doloroso del asunto es que estas canalladas editoriales se producen con bastante frecuencia.

PORTADA DE *AIRE DE LAS COLINAS*.

