

# Museo de la Ciencia y el Cosmos

## El placer de la Ciencia viva

*Inés Rodríguez Hidalgo*

*Directora del Museo de la Ciencia y el Cosmos del Cabildo de Tenerife*

*Querido visitante: ¡bienvenido al Museo de la Ciencia y el Cosmos! Permítanos una advertencia: a partir de nuestra puerta de entrada, queda usted expuesto a un ambiente de cultura científica... lo que puede tener sorprendentes consecuencias tales como despertar su curiosidad, excitar su imaginación, estimular su razonamiento y hasta aumentar sus conocimientos.*

*Adelante, le invitamos a participar de un sentimiento tradicionalmente reservado a los científicos profesionales: ¡el placer de la Ciencia viva!.*

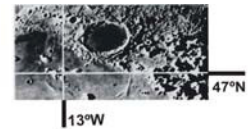
Por iniciativa del Cabildo de Tenerife y el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC), el 11 de mayo de 1993 fue inaugurado el *Museo de la Ciencia y el Cosmos* (MCC) que, junto con otras instalaciones, forma parte del Organismo Autónomo de Museos y Centros (OAMC) del Cabildo tinerfeño. Para la ocasión se invitó a impartir una conferencia al cosmonauta ruso Serguei Krikalev, que permaneció más de 300 días en la estación orbital Mir. Apenas dos meses más tarde, el 6 de julio, el Príncipe de Asturias, Felipe de Borbón visitó oficialmente el Museo.

El Museo de la Ciencia y el Cosmos se encuentra en el término municipal de La Laguna, junto a la sede central del IAC. Con una superficie construida de unos 4700 m<sup>2</sup>, rodeada por una gran plaza pública, el edificio cuenta con una planta de acceso, la planta del Museo propiamente dicha, con la gran sala de exposición permanente, el salón de actos, una sala de planetario, y un área de descanso. El recinto del Museo fue concebido como un parque de experiencias didácticas y de módulos informativos dispuestos en una especie plaza pública por la que el visitante puede pasear libremente.

El logotipo del Museo muestra un fragmento de la superficie lunar con los "Montes Tenerife", unas elevaciones situadas a 47° N y 13° W, cerca del gran cráter Platón, bautizadas así en memoria de Piazzi Smith, el primer astrónomo que observó el Universo desde las cumbres de la isla.

El MCC es un lugar adecuado para una visita familiar, individual, de grupo o escolar. Este museo en continua evo-

ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



MUSEO  
DE LA  
CIENCIA Y  
EL COSMOS

lución quiere ser un centro de divulgación científica para todos los públicos, al tiempo que servir de recurso didáctico para docentes y alumnos de distintos niveles. El Museo invita al público a recobrar la capacidad de asombro de los niños, a sentir la emoción del descubrimiento científico, y a desarrollar la autoconfianza intelectual, el gusto por la Ciencia, e incluso las ganas de llegar a ser un científico.

En el Museo de la Ciencia y el Cosmos no se exponen en vitrinas objetos de gran valor económico, histórico o artístico, sino ideas y experiencias, presentadas al público como "trocitos" de Ciencia que invitan a jugar, y a aprender jugando. Los casi cien experimentos del MCC, realizados íntegramente en nuestros talleres, se distribuyen dentro de una sala elíptica similar a una plaza de mercado, ordenadas en

las áreas "El Cuerpo Humano", "¿Cómo Funciona?" y "El Cosmos", que incluye las secciones "La Tierra", "El Sol" y "El Universo". De entre estos experimentos han

*Aquí puede usted tocar, leer, oler,  
preguntar, mirar, empujar, construir,  
escuchar, examinar, pensar,  
curiosear, disfrutar...*

surgido las salas monográficas de Astronomía y de la Visión, y la atracción “Turismo Cósmico”. Esta original oferta consiste en un viaje fascinante por el Sistema Solar que recrea con tanta imaginación como realismo físico los ambientes de un cometa, el satélite de Júpiter Ío, y el planeta Marte.



Parte de la exposición “La Medicina ♥ la Física”, organizada por el Museo de la Ciencia y el Cosmos y el Instituto Canario de Bioantropología, abierta al público durante el verano de 2006

En su paseo por el MCC, el visitante puede ir de safari cósmico manejando una realista maqueta de telescopio para buscar por los “cielos” del Museo objetos astronómicos con nombres de animales, levantar un coche con una sola mano, ver nacer pollitos en directo, construir un puente romano y caminar sobre él, conocer los observatorios del Teide y del Roque de Los Muchachos, hacer de hombre o mujer del tiempo ante un “chroma key”, disfrutar en el laberinto de espejos, contemplar Tenerife a vista de pájaro o probar su habilidad con juegos matemáticos. La idea es que el público realice por sí mismo los experimentos, que contienen todos ellos una breve explicación escrita, unas cuantas “pistas” que, como la propia Ciencia, suelen dejar en el aire más preguntas que respuestas...

En la gran terraza, que alberga un telescopio óptico, se alza una enorme radioantena de casi 20 m de diámetro que, además de constituir la imagen más característica del centro, muy pronto mostrará al público la diversidad de ondas de radio que viajan por nuestra atmósfera.

En esta revista NADIR, dirigida a los amantes de la Astronomía, queremos destacar que muchas de las actividades del Museo de la Ciencia y el Cosmos están relacionadas con esta fascinante ciencia... como no podía ser menos en un Museo que lleva en

Panorámica de 360° de la sala de exposición permanente del Museo



su nombre la palabra *Cosmos*. Cada año, el MCC organiza observaciones de fenómenos astronómicos espectaculares, algunos de los cuales han supuesto importantes hitos a lo largo de los 14 años de nuestra historia:

- *Jupitermanía*, actividad organizada en julio de 1994 en torno al choque del cometa Shoemaker-Lévy con Júpiter. Se ofreció a los dos mil asistentes una observación en directo de los efectos del impacto, gracias a una conexión con los telescopios del Observatorio del Teide, con comentarios de astrofísicos del IAC, así como conferencias divulgativas.
- En junio de 1999 se celebró el “VI Congreso Oxford de Astronomía y diversidad cultural”, organizado por el IAC y el MCC, en colaboración con la Unidad de Patrimonio del Cabildo de Lanzarote.
- La exposición interactiva “33 preguntas sobre el Calendario”, sobre anécdotas y otras peculiaridades del Calendario, en preparación del cambio de siglo y de milenio, fue inaugurada en junio de 2000.
- El año 2003 tuvo como protagonista principal a la Astronomía, con la exposición “Meteoritos” de febrero a abril, y la iniciativa “Martemanía”, con numerosas actividades en torno a Marte durante el mes de agosto: ciclo de cine, producción especial de planetario, conferencias, conexión con el Observatorio del Teide para recibir las imágenes de Marte en su momento de máximo acercamiento a la Tierra, e inauguración de “Turismo Cósmico”.
- Tras la celebración de la Reunión del International Council for Science sobre asteroides, el 1 de diciembre de 2004 se celebró el debate público “Asteroides: ¿cómo anunciar un posible impacto?”.
- El 29 de marzo de 2006, unas cuatrocientas personas asistieron a la transmisión en directo del eclipse total de Sol, realizada por algunos miembros del Museo destacados en Turquía.

Pero el Museo es mucho más que la celebración de eventos astronómicos puntuales y que la exposición permanente de módulos interactivos. A ellos hay que añadir numerosas actividades que son parte esencial de la vida del Museo:



- *Planetario*, que cuenta con varios programas diferentes, todos realizados por los técnicos del Museo: “Otros soles”, “La medida del tiempo”, “El cielo en movimiento”; los más recientes “Hubble, telescopio espacial”, estrenado en abril de 2005, con motivo de los 15 años de dicho instrumento, y “A hombros de gigantes”, que revisa los hitos más relevantes de la historia de la Astronomía, estrenado en marzo de 2006. Y “Meteorito, una roca del espacio”, con una banda sonora de música clásica, marionetas, y la voz de Miliki en la narración de una divertida historia dirigida especialmente al público infantil.
- *Talleres didácticos*, impartidos prácticamente a diario por el personal del Museo, para escolares de diversos niveles y edades: “Patricia, la niña que quería ser astronauta” y “El cuerpo humano” para los más pequeños; “Sistema Sol-Tierra-Luna”, “El corazón”, “Explorando el Sistema Solar” y “La materia” para primaria; “¿Pesa el aire?”, “¿Lloverá mañana?”, “Cuestión de energía” y “Las fuerzas de la naturaleza”, para niños de 11 a 14 años; y “50.000 voltios”, “Visión nocturna”, “¿Te sueña?”, “¿Por qué vuelan los aviones?”, “Controlando la luz” y “El Sol en directo” para chicos de 15 a 18 años.
- *Conferencias* sobre temas científicos, a menudo de gran actualidad, ofrecidas por expertos, buscando siempre que la exposición sea amena y comprensible por el público no especializado, sin renunciar al rigor.
- *Mesas redondas, jornadas, cursos, reuniones de grupos locales de carácter científico, congresos...* son acogidos frecuentemente en el Salón de Actos.
- *Exposiciones temporales*: se procura traer al Museo exhibiciones científicas que recorren España o Europa, y se organizan exposiciones propias.
- *Acampadas astronómicas*: varias veces al mes, desde la tarde del viernes al mediodía del sába-

do, niños y niñas de entre 6 y 12 años, de colegios o de familias particulares, “toman” el Museo acampando en él para aprender Astronomía al tiempo que se divierten.

- *Noches astronómicas*: en viernes de luna creciente, los monitores de Planetario del MCC reciben a los visitantes que desean disfrutar de una observación astronómica guiada desde la terraza, tras una sesión explicativa del cielo de esa noche en el planetario.



La Cosmoneta entre lavas en la isla de El Hierro

- *AluCINE con el futuro*: los domingos a las 16:00 h, en el Salón de Actos, con entrada gratuita y, generalmente, en VOSE, se proyectan películas de ciencia-ficción o relacionadas de algún modo con la Ciencia, seguidas de un animado foro de debate de los aspectos cinematográficos y científicos.
- *Cumple años con las estrellas*: los fines de semana dos monitoras especializadas ofrecen a los niños un cumpleaños diferente en el MCC, con entretenidas actividades educativas, juegos, regalos y tarta.
- *La Cosmoneta* es un llamativo vehículo decorado exteriormente con motivos científicos, que lleva experimentos y talleres fuera de las instalaciones del Museo, acercando la Ciencia a cualquier lugar del archipiélago (y de otras islas), además de sumarse a diversas fiestas y eventos culturales.

En definitiva: con su actividad incesante y el entusiasmo de sus gentes, el Museo de la Ciencia y el Cosmos aspira a convertirse en visita obligada para todos aquellos que, como los amigos de la ApEA y lectores de NADIR, saben bien que no sólo de Sol y hermosa Naturaleza vive Tenerife...

Más información sobre el MCC en:

**[www.museosdetenerife.org](http://www.museosdetenerife.org)** .

*Inés Rodríguez Hidalgo es doctora en Física, en la especialidad de Astrofísica, profesora del Departamento de Astrofísica de la Universidad de La Laguna, investigadora del Instituto de Astrofísica de Canarias y, desde febrero de 2005, directora del Museo de la Ciencia y el Cosmos del Cabildo de Tenerife*