

<http://www.divulgacioncientifica.org>

Página web del **Aula Cultural de Divulgación Científica** (ACDC) del Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna (<http://www.ull.es>).

Biblioteca > Libros recomendados > Libros publicados por miembros del aula

LUCES EN LOS CIELOS. TODO LO QUE SIEMPRE QUISO SABER SOBRE LOS OVNIS.

Ricardo Campo Pérez.

Editorial Benchomo, S. L.

Santa Cruz de Tenerife (2003), 231 páginas.

ISBN: 84-95657-97-8.

ÍNDICE DE CAPÍTULOS:

Prólogo (p. 9).

Agradecimientos (p. 11).

Introducción (p. 13).

1. El 'fenómeno ovni'. Cuestiones generales (p. 17).
 - 1.1. ¿Qué es el 'fenómeno ovni'? Sus orígenes (p. 19).
 - 1.2. ¿Es posible definir el 'fenómeno ovni'? (p. 29).
 - 1.3. Oleadas (p. 33).
 - 1.4. Fenómeno aterrizaje (p. 38).
 - 1.5. Contactismo (p. 49).
 - 1.6. Abducciones (p. 53).
2. Confusiones y malinterpretaciones: los ovnis explicados (p. 59).
 - 2.1. La explicación de las observaciones de ovnis (p. 61).
 - 2.2. ¿Qué proporción de observaciones de ovnis se puede explicar? (p. 66).
 - 2.3. Una larga lista de 'ovnis' (p. 69).
 - 2.3.1. Estímulos astronómicos y atmosféricos (p. 69).
 - Venus (p. 70).
 - La Luna (p. 78).
 - Nubes insólitas en los cielos (p. 82).
 - Meteoros (p. 85).
 - Extraños fenómenos ópticos en la atmósfera (p. 90).

- El rayo globular (p. 94).
 - 2.3.2. "Ovnis" fabricados por el hombre (p. 99).
 - Aeronaves (p. 100).
 - Reentrada de chatarra espacial (p. 103).
 - Misiles y cohetes (p. 106).
 - Globos sonda (p. 114).
 - 2.3.3. Fraudes (p. 117).
- 3. Sobre la investigación de los ovnis, medios comerciales y escepticismo (p. 127).
 - 3.1. La investigación del 'fenómeno ovni' (p. 129).
 - 3.1.1. ¿Qué es la investigación ufológica? (p. 129).
 - 3.1.2. El 'fenómeno ovni' en los medios comerciales (p. 130).
 - 3.1.3. Deontología periodístico-ufológica (p. 137).
 - 3.1.4. Deficiencias crónicas de la ufología española (p. 140).
 - 3.1.5. Alejamiento del enfoque periodístico (p. 142).
 - 3.1.6. Objetivos de la investigación ufológica (p. 144).
 - 3.1.7. Investigación de campo-investigación de gabinete: un enfrentamiento ficticio (p. 148).
 - 3.2. Sobre el escepticismo: pseudociencia y ufología (p. 150).
 - 3.2.1. El mundo del revés (p. 156).
 - 3.3. Las principales hipótesis explicativas del 'fenómeno ovni' (p. 159).
 - 3.3.1. Psicología de los testigos: la Hipótesis Psico-social (p. 160).
 - 3.3.2. Fenómenos de naturaleza geofísica (p. 164).
 - 3.3.3. La "hipótesis" extraterrestre (p. 166).
- 4. Los ovnis: un mito de nuestra cultura (p. 173).
 - 4.1. El 'fenómeno ovni': un mito contemporáneo (p. 175).
 - 4.2. Ufología 'políticamente correcta' (p. 180).
 - 4.3. ¿Dónde se asienta la leyenda de los ovnis? (p. 182).
 - 4.4. El mito de los ovnis en acción (p. 184).
 - 4.4.1. 'Alertas ovni' (p. 184).
 - 4.4.2. La ocultación de información oficial o *cover-up* (p. 187).
 - 4.4.3. Dos ejemplos cinematográficos del mito de los ovnis (p. 195).
 - Encuentros en la tercera fase: la *New Age* y su mensaje (p. 195).
 - Independence Day*: filme propagandístico (p. 197).
 - 4.5. Las sectas platillistas (p. 201).
 - 4.6. Los ovnis como parte de la *New Age* (p. 208).
- Apéndice (p. 215).
- La Fundación Anomalía (p. 215).
- Bibliografía (p. 221).
- Índice analítico (p. 225).

TEXTO DE LA CUBIERTA TRASERA:

Salvo honrosas excepciones el mito de los platillos volantes u ovnis ha sido una mercancía más en el bazar de la industria cultural, en su sección de “misterios y cosas raras”. Esta obra pretende introducir al interesado en este mito contemporáneo desde una perspectiva crítica, con la dosis de escepticismo imprescindible en este terreno y en cualquier otro campo de las creencias irracionales, popular y pretenciosamente etiquetadas como “enigmas de la ciencia”.

El autor recorre los principales aspectos de este fenómeno social, como los contactados, los encuentros cercanos y la concentración de observaciones en periodos temporales delimitados. Una parte importante del libro está dedicada a las explicaciones de los testimonios sobre ovnis, ya que la gran mayoría tienen su origen en confusiones y malinterpretaciones de fenómenos naturales o artificiales, bajo el peso de las creencias personales en “fenómenos extraños” y las modas difundidas por los medios de comunicación. La labor creativa y sensacionalista de éstos también es analizada en la parte más militante del libro.

Finalmente el autor aporta algunas sugerencias en torno a la transformación y pervivencia de la creencia en seres extraterrestres y sus visitas a nuestro planeta, además de toda una serie de mitos derivados como el contacto con los supuestos alienígenas, la ocultación gubernamental de información y el sectarismo platillista. El mito de los ovnis nada nos dice de los extraterrestres - si existen-, pero en cambio aporta elementos muy destacados sobre las creencias y el imaginario del ser humano contemporáneo. La verdad está ahí fuera...