

<http://www.divulgacioncientifica.org>

Página web del **Aula Cultural de Divulgación Científica** (ACDC) del Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna (<http://www.ull.es>).

Biblioteca > Libros recomendados > Libros publicados por miembros del aula

LAS PIRÁMIDES DE GÜIMAR. MITO Y REALIDAD.

Antonio Aparicio Juan y César Esteban López.

Centro de la Cultura Popular Canaria.

Santa Cruz de Tenerife (2005), 151 páginas.

ISBN: 84-7926-510-8.

ÍNDICE DE CAPÍTULOS:

1. La ciencia y la búsqueda de la verdad (página 9).
 - 1.1. Los métodos de la ciencia (p. 10).
 - 1.2. El valor de la ciencia (p. 20).
 - 1.3. Ciencias “duras” y ciencias “blandas” (p. 22).
 - 1.4. Ciencia y pseudociencia (p. 25).
2. El fascinante caso de las pirámides de Güímar (p.29).
 - 2.1. Crónica de los acontecimientos (p. 30).
 - 2.2. El contexto histórico: la cochinilla y la economía tinerfeña en el siglo XIX (p.52).
 - 2.3. Un paseo por el museo etnográfico de las Pirámides de Güímar (p. 55).
 - 2.4. Las pirámides “canarias” del Océano Índico: un explícito contraejemplo (p. 63).
3. Alineamientos astronómicos de las pirámides de Güímar (p. 69).
 - 3.1. Elementos de Astronomía (p. 69).
 - 3.2. Las pirámides de Güímar y la Astronomía (p. 75).
 - 3.3. Análisis astronómico de las orientaciones (p. 78).
4. Lo fantástico, lo social y lo científico en Güímar (p. 87).
5. Recapitulación de los hechos (p. 93).
 - 5.1. Especulaciones con los pies en la Tierra (p. 93).
 - 5.2. Recapitulación de los hechos: resultado fuerte-hipótesis plausible (p. 94).
6. Razones alternativas: la conjetura masónica (p. 99).

- 6.1. Los orígenes de la francmasonería moderna (p. 100).
- 6.2. La francmasonería especulativa (p. 106).
- 6.3. Ritos masónicos y “egiptomanía” (p. 108).
- 6.4. La masonería tinerfeña en el siglo XIX (p. 111).
- 6.5. Aspectos del simbolismo masónico (p. 116).
- 7. Un masón en Chacona en el siglo XIX (p. 123).
 - 7.1. La figura de D. Antonio Díaz Flores (p. 124).

Apéndices (p. 131).

Apéndice A: Un marcador solsticial en Tenerife: los “Majanos de Chacona” (p. 133).

- A.1. Introducción (p. 133).
- A.2. Discusión (p. 133).
- A.3. Conclusiones (p. 135).

Apéndice B: Un marcador solsticial en Tenerife: adenda (p. 136).

Apéndice C: Las pirámides de Güímar (p. 139).

- C.1. Las estructuras piramidales escalonadas (p. 139).
- C.2. Los alineamientos astronómicos (p. 141).
- C.3. Conclusión (p. 144).

TEXTO DE LA CUBIERTA TRASERA:

Los profesores Antonio Aparicio Juan y César Esteban López presentan en esta obra un magnífico y riguroso análisis científico de lo que se sabe y lo que se ignora sobre las pirámides de Güímar, aportando una sólida hipótesis sobre su origen, en la que se da entrada a la Masonería como posible inspiradora de su simbolismo solsticial.

Las pirámides de Güímar reúnen una serie de características que las hacen especialmente interesantes. En ellas se combinan elementos que contribuyen de manera eficaz a la formación del mito. Algo que no era más que un mero elemento del paisaje, pasa a ser pieza de museo y hunde sus raíces, de repente, en la más pura tradición cultural local. Su situación y orientaciones astronómicas parecen colocarlas al nivel de antiguos enclaves humanos de fama mundial y arqueólogos e investigadores de diversas disciplinas se interesan por los secretos que guardan sus piedras. Se presentan, además, como eslabón de una red de antiguas culturas, hoy desaparecidas.

Pero, ¿qué hay de cierto en todo ello? ¿Qué parte de lo que se dice sobre las Pirámides es real y qué parte un mero producto de la imaginación? Los hechos indican que se levantaron en la segunda mitad del siglo XIX con fines agrícolas, como resultado de la limpieza de los terrenos de labor circundantes. Sin

embargo, sus connotaciones astronómicas parecen difíciles de justificar en tal contexto. ¿Qué interés pudieron tener sus constructores para plasmar en ellas las fechas solsticiales de la manera en que lo hicieron? ¿Qué les motivó para añadir esa complicación al ya penoso trabajo que debían afrontar?