

<http://www.divulgacioncientifica.org>

Página web del **Aula Cultural de Divulgación Científica** (ACDC) del Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna (<http://www.ull.es>).

Biblioteca > Libros recomendados > Libros publicados por miembros del aula

LA LOGIA DEL FÁRMACO.

Ricardo Borges Jurado.

Ediciones Idea.

Santa Cruz de Tenerife (2013), 445 páginas.

ISBN: 978-84-9941-964-0.

ÍNDICE DE CAPÍTULOS:

A modo de prólogo (página 9).

El placer del placebo (p. 19).

Pseudomonas (p. 43).

Una cuestión de infarto (p. 123).

Un médico de su tiempo (p. 149).

Busque, compare y... véndalo (p. 203).

Buena edad para morirse (p. 259).

Meta Bolismo (p. 301).

Fármaco sin ética (p. 331).

Efectos terciarios (p. 389).

Seis (p. 409).

Es de bien nacidos (p. 435).

TEXTO DE LA CUBIERTA TRASERA:

La logia del fármaco es un conjunto de diez relatos que tienen al fármaco como elemento común. En *El placer del placebo* un perplejo boticario del Medioevo se ve abocado a realizar un ensayo clínico para salir de su duda terapéutica. *Pseudomonas* relata en ficción las consecuencias del mal uso de antibióticos,

cuando una bacteria se hace resistente a todos los fármacos. *Una cuestión de infarto* nos lleva ante el uso de las ecuaciones matemáticas para predecir la vida, la enfermedad y la muerte. ¿Servirían para algo los conocimientos de un médico de hoy si despertase un siglo atrás? de eso va *Un médico de su tiempo*. *Busque, compare y... véndalo* nos habla del tortuoso camino de la investigación para hallar nuevos fármacos. ¿Cuánto podemos llegar a vivir y a costa de qué? Eso se relata en *Buena edad para morir*. *Meta Bolismo* aborda el problema no de lo que los fármacos nos hacen a nosotros sino de lo que nosotros le hacemos a ellos. En *Fármaco sin ética* (no farmacocinética) se aborda el problema del dopaje en el deporte y los que batallan por descubrirlas. *Efectos terciarios* es sobre acciones terapéuticas de los fármacos para las cuales no fueron pensados. Por último, *Seis* es un relato alocado de una idea absurda que surge en la mente del científico y que la aborda con la pasión que sólo una persona apasionada con la ciencia puede entender. Un libro que puede comenzarse por cualquier sitio. Incluso por su principio.

TEXTO DE LA SOLAPA DELANTERA:

Ricardo Borges Jurado.

Nació en Santa Cruz de Tenerife (1959), se licenció en Medicina en la Universidad de La Laguna y se doctoró en Neuroquímica en la Universidad de Alicante. Su formación post-doctoral, en las universidades de Massachussets, King's College London, Autónoma de Madrid y North Carolina. Es Catedrático de Farmacología en la Facultad de Medicina de la Universidad de La Laguna donde dirige un activo grupo de investigación en la liberación de neurotransmisores. Ha publicado un centenar de artículos científicos y de divulgación y es autor de varias patentes. Ha formado parte de varias agrupaciones musicales. Desde 2007 pertenece a Los Sabandeños. En 2002 su novela *Cofete* fue premiada por el Cabildo de Fuerteventura. Ha ganado dos Espigas de Plata a las mejores coplas canarias, Ayuntamiento de La Laguna. Ha escrito una zarzuela (*La Plaza Vieja*, 1994) y un libreto para ópera (*San Brandán*, 2004) ambas sin estrenar. Participa en la recuperación del Paraninfo de la ULL, en difusión y defensa de la ciencia frente a las pseudociencias.