

<http://www.divulgacioncientifica.org>

Página web del **Aula Cultural de Divulgación Científica** (ACDC) del Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna (<http://www.ull.es>).

Biblioteca > Libros recomendados > Otros libros

PLANTAR CARA.

Steven Weinberg.

Ediciones Paidós Ibérica, S. A. (Colección Paidós Transiciones nº. 44).

Barcelona (2003), 280 páginas.

ISBN: 84-493-1345-7.

Libro recomendado por José María Riol Cimas.

ÍNDICE DE CAPÍTULOS:

Prefacio (página 11).

1. La ciencia como arte liberal (p. 13).
2. Newtonianismo, reduccionismo y el arte de testificar ante el Congreso (p. 19).
3. El sueño de Newton (p. 37).
4. Frente a O'Brien (p. 53).
5. La herencia de Galileo (p. 59).
6. La propia naturaleza (p. 67).
7. Los límites del conocimiento científico (p. 79).
8. Los métodos de la ciencia... y de nuestras vidas (p. 91).
9. Pensamientos nocturnos de un físico cuántico (p. 101).
10. El regreso del reduccionismo (p. 113).
11. Física e historia (p. 127).
12. El engaño de Sokal (p. 141).
13. La ciencia y el engaño de Sokal: respuesta a las críticas (p. 157).
14. Antes del Big Bang (p. 165).
15. El sionismo y sus adversarios (p. 183).
16. El Camaró rojo (p. 187).
17. La no revolución de Thomas Kuhn (p. 191).
18. La no revolución de T. S. Kuhn: respuesta a las críticas (p. 209).
19. La gran reducción: la física en el siglo XX (p. 213).

20. ¿El Universo de un diseñador? (p. 231).
21. ¿El Universo de un diseñador?: respuesta a las críticas (p. 243).
22. Cinco utopías y media (p. 247).
23. La búsqueda de la paz en las guerras de la ciencia (p. 263).

Bibliografía (p. 269).

Índice analítico y de nombres (p. 271).

TEXTO DE LA CUBIERTA DELANTERA (además del título y del nombre del autor):

La ciencia y sus adversarios culturales.

TEXTO DE LA CUBIERTA TRASERA:

«En esta magnífica y atractiva colección de ensayos, Steven Weinberg -uno de los físicos más influyentes de nuestra época- afirma de manera convincente que cuanto más descubrimos sobre las leyes que gobiernan el cosmos, menos nos parece que podamos disponer de algún estatus o papel que desempeñar en él. Si bien Weinberg puede tener razón en lo que se refiere a la ausencia de un plan divino para los hombres y las mujeres de la Tierra, deberá reconocer que sus textos, escritos de manera tan brillante, contribuyen inapelablemente a elevar la curiosidad y la limitada sed de conocimientos del espíritu humano».

Brian Greene, autor de *El universo elegante*.

“De un modo u otro, cada uno de los ensayos de esta colección [...] expresa un punto de vista racionalista, reduccionista, realista y devotamente secular. Plantar cara es, después de todo, la postura opuesta a la de la oración”.

Steven Weinberg, del “Prefacio”.

TEXTO DE LA SOLAPA DELANTERA:

Steven Weinberg, catedrático de Física y Astronomía de la Universidad de Texas, es autor de muchos libros, entre ellos *The Quantum Theory of Fields*, *Partículas subatómicas*, *Los tres primeros minutos del universo* y *El sueño de una teoría final*. Fue ganador del Premio Nobel de Física en 1979 y de la National Medal of Science en 1991.

Ha sido también galardonado con el Premio Lewis Thomas de la Universidad Rockefeller por representar al «científico como poeta», con el Premio Andrew Gemant del American Institute of Physics, y con el Premio de Escritura de la Ciencia de la Fundación U. S. Steel y el American Institute of Physics. En 1991 le fue concedida la Medalla Nacional de la Ciencia por la Casa Blanca. Es miembro de la Royal Society of London y de la National Academy of Sciences, la American Academy of Arts and Sciences, la American Philosophical Society, el Texas Institute of Letters y la Philosophical Society of Texas. Se educó en Cornell, Copenhague y Princeton, y ha recibido doctorados *honoris causa* de la Universidad de Barcelona, la Universidad de Chicago, la City University of New York, la Universidad Clark, la Universidad de Columbia, el Dartmouth College, el Knox College, la Universidad de Padua, la Universidad de Rochester, el Washington College, el Instituto Weizman y la Universidad de Yale. Ha sido profesor en Columbia, Berkeley, el MIT y Harvard.

TEXTO DE LA SOLAPA TRASERA:

El científico brillante y el escritor provocador se dan cita en este libro de Steven Weinberg, donde este ganador del Premio Nobel cultiva sus principales pasiones: la física teórica y un conocimiento profundo de la cultura, la filosofía, la historia y la política de la ciencia.

Cada uno de los ensayos que conforman el volumen, que abarcan un período de quince años, trata de un modo u otro la necesidad de hacer frente al descubrimiento de que las leyes de la naturaleza son impersonales, sin indicio alguno de un estatus especial para los seres humanos. Al defender el espíritu de la ciencia frente a sus adversarios culturales, estos textos expresan un punto de vista reduccionista, realista y completamente secular. En conjunto, permiten a todo tipo de lectores el placer único de experimentar la brillantez del sentido común, la lucidez y los conocimientos de una de las mentes científicas más interesantes y convincentes de nuestra época.

En una reseña del *New York Times*, James Glanz comentó: «Steven Weinberg es quizá el defensor de mayor autoridad mundial respecto a la idea de que la física está avanzando con rapidez hacia una “teoría final”, una explicación completa de las partículas y fuerzas de la naturaleza que perdurará para siempre como base de toda ciencia. Es también un hábil prosista capaz de ilustrar a la vez que provoca controversias. Weinberg recibió recientemente el Premio Lewis Thomas, concedido al investigador que mejor encarna al “científico como poeta”».

José María Riol Cimas.
La Laguna (Tenerife), 31 de diciembre de 2012.