

<http://www.divulgacioncientifica.org>

Página web del **Aula Cultural de Divulgación Científica** (ACDC) del Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna ( <http://www.ull.es> ).

Biblioteca > Libros recomendados > Otros libros

---

### **PARACELSO. EL HOMBRE EN LLAMAS.**

Javier Puerto Sarmiento.

Nivola libros y ediciones, S. L. (Serie Científicos para la Historia, nº. 7).

Madrid (2001), 157 páginas.

ISBN: 84-95599-24-4.

Libro recomendado por José María Riol Cimas.

### **ÍNDICE DE CAPÍTULOS:**

1. Para empezar, algo sobre la ciencia (página 7).
2. El marco histórico cultural del Renacimiento (p. 19).
3. Los factores más influyentes del Renacimiento científico (p. 23).
4. El pensamiento mágico renacentista y la ciencia (p. 31).
5. Vida y obra de Paracelso (p. 51).
6. La medicina renacentista (p. 63).
7. Paracelso y la medicina renacentista (p. 71).
8. La terapéutica renacentista (p. 75).
9. Paracelso y la terapéutica (p. 99).
10. La alquimia renacentista. Destilación y paracelsismo en España y en el resto de Europa (p. 109).
11. Las ideas sociales, políticas y éticas de Paracelso. El hombre en llamas (p. 119).
12. La huella de Paracelso en Europa (p. 125).
13. Los destiladores de Felipe II y el paracelsismo (p. 135).
14. Bibliografía sucinta (p. 153).

### **TEXTO DE LA CUBIERTA TRASERA:**

El hombre en llamas.

Paracelso.

Paracelso partió de un conocimiento profundo de la tradición terapéutica y abrió nuevas vías a la interpretación de las enfermedades y a la farmacología.

Fundamentó muchas de sus teorías en su propia experiencia y criticó la ignorancia circundante. Su pensamiento, propio del Renacimiento, estaba plagado de contradicciones: simbólico, educado en el cristianismo y en el neoplatonismo, por consiguiente medieval, y optimista respecto a las posibilidades de la ciencia. Su actividad científica es el paradigma de un camino hoy abandonado, donde razón, sentimientos, comprensión y compromiso se funden. También es testimonio de que la fijación de metas por encima de las posibilidades personales y del entorno conduce a una vida aparentemente desdichada, aunque su memoria pervive.

Javier Puerto es catedrático de Historia de la Farmacia en la Universidad Complutense de Madrid y director del Museo de la Farmacia Hispana. Forma parte de la Academia Internacional de Historia de la Farmacia y de la Real Academia de Farmacia y ha participado en numerosos trabajos de investigación y divulgación.

### **TEXTO DE LA SOLAPA DELANTERA:**

Superada ya la deformante beatería de tiempos pasados, las biografías tienen otro talante, son más auténticas, sin perder el inevitable y fascinante anovelamiento que impregna todo lo histórico; más humanas, sin miedo a contar lo otrora inconfesable por un mal entendido distingo entre la virtud y lo pecaminoso.

Ahora se conoce mejor a los científicos, mejor la ciencia producida, mejor los condicionantes sociales que la determinaron y la determinan, hay más medios que la difunden y más opiniones para polemizar. Por todo ello se puede -se debe- hablar con más amplitud y sabiduría de la ciencia, sus repercusiones y sus gentes. Las biografías escritas con rigor y honestidad, pueden ser una fuente de información y conocimiento muy enriquecedor para cualquiera que desee acercarse a ese producto, a la vez mundano y distante, que es la ciencia.

José María Riol Cimas.

La Laguna (Tenerife), 16 de abril de 2012.