

<http://www.divulgacioncientifica.org>

Página web del **Aula Cultural de Divulgación Científica** (ACDC) del Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna (<http://www.ull.es>).

Biblioteca > Libros recomendados > Otros libros

CAMINANDO ENTRE LAS BESTIAS. UN SAFARI PREHISTÓRICO.

Tim Haines.

Editorial Planeta, S. A.

Barcelona (2002), 264 páginas.

ISBN: 84-08-04300-5.

Libro recomendado por José María Riol Cimas.

ÍNDICE DE CAPÍTULOS:

Introducción (página 6).

1. Nuevo amanecer (p. 22).
2. Ballena asesina (p. 60).
3. Tierra de gigantes (p. 100).
4. La venganza de la presa (p. 142).
5. Dientes de sable (p. 182).
6. El viaje del mamut (p. 220).

Material utilizado (p. 258).

Bibliografía (p. 259).

Índice (p. 260).

Agradecimientos y créditos fotográficos (p. 264).

TEXTO DE LA SOLAPA DELANTERA:

Desde que se extinguieron los dinosaurios hace unos 65 millones de años, nuestro planeta ha estado dominado por los mamíferos. Una serie de extraños especímenes han ido apareciendo y desapareciendo, desde ballenas con extremidades a felinos con dientes de sable, sin embargo muchas de estas

magníficas criaturas jamás han sido visualizadas antes. Ahora, por primera vez, animales espectaculares y desconocidos han sido recreados y ambientados en el contexto de su mundo.

Caminando entre las bestias. Un safari prehistórico nos revela los extraordinarios antepasados de los mamíferos modernos y la llegada del hombre, resucitando las raíces de nuestra herencia. Tras el éxito de *Caminando entre dinosaurios*, *Caminando entre las bestias* recrea las criaturas y los paisajes de la Tierra del post dinosaurio, transportándonos a las llanuras heladas de los mamuts, a las profundas selvas acechadas por gigantescas aves carnívoras y a los desiertos dominados por indricoterios de 15 toneladas.

Desde el diminuto primate herbívoro apidio, al poderoso calicoterio, cuyas garras les obligaban a andar con los nudillos, las vidas de estas criaturas desconocidas han sido resucitadas gráficamente. Descubran el raro macrauquenia con su extraña trompa y el doedicuro, un armadillo gigante de cola puntiaguda; corran con caballos del tamaño de gatos y con cerdos carnívoros del tamaño de un rinoceronte; cacen con el andrewsaurio rompeshuesos y caminen con los primeros humanos.

Las ilustraciones describen las últimas evidencias científicas que han llevado a la reconstrucción de estas criaturas, mientras que el texto nos proporciona información sobre su comportamiento y hábitat. El texto ha sido ilustrado mediante novedosas imágenes gráficas de ordenador para ofrecer un único archivo de mundos perdidos jamás vistos antes y que revelan muchos de los períodos más espectaculares de la historia de la Tierra.

TEXTO DE LA SOLAPA TRASERA:

Tim Haines se licenció en Zoología Aplicada en la Bangor University en 1982. Colaboró con el programa *Nature* en la BBC TV Natural History Unit y en 1988 se trasladó a la BBC TV Science. Ha trabajado en muchas de las series científicas más importantes de la BBC y ha producido varios de los programas de la galardonada serie *Horizons*, como la trilogía *Ice mummy*. Creador y productor de *Caminando entre dinosaurios*, escribió el libro de la serie y fue el productor ejecutivo de *Caminando entre las bestias*.

Daren Horley estudió ilustración en el Medway College of Art and Design de Rochester, Kent, y obtuvo el título en 1988. Trabajó por su cuenta como ilustrador tradicional antes de descubrir el campo del arte digital. En 1997 se incorporó al equipo de animación por ordenador en Framstore, donde diseñó y coloreó las pieles de *Caminando entre dinosaurios*. Ahora es el supervisor de

pintura digital de Framestore y se ha encargado de diversos proyectos, entre los que se cuenta *Caminando entre las bestias*.

José María Riol Cimas.

La Laguna (Tenerife), 16 de abril de 2012.